

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 35 им.А.А. Лучинского пгт. Новомихайловский
муниципального образования Туапсинский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МАОУ СОШ № 35 им. А.А. Лучинского
от 31 августа 2021 года протокол № 1
Председатель **В.В. Заводовский**



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень обучения (класс) **начальное общее образование 1-4 классы**

Количество часов: 518 ч.

Учителя-составители: Артамонова Л.С., Югова И.Г., Калинина И.Н., Илларионова И.Л., Грибовская И.М., Терзьян И.А.,
Чижикова М.И., Керселян З.А.,

Программа разработана на основе авторской программы по русскому языку В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого/ издательство «Просвещение», 2019г/ и авторской программы по литературному чтению Л. Ф. Климановой и др./издательство «Просвещение», 2019г/

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО)¹, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в программе воспитания и социализации обучающихся.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки,

фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Место предмета в учебном плане.

На изучение литературного чтения в авторской программе отводится 518,2 часа. Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». Учитывая требования САНПиН в 1 классе применяется «плавающее» расписание. Исходя из этого, на изучение предмета отводится 117 часов (75 учебных часов (в период обучения грамоте), 42 учебных часа (литературное чтение) в год, 4 часа в неделю. В 1 - 2 классах учебный предмет «Литературное чтение» преподается в объеме 3,8 часа, в связи с введением предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» преподается в объеме 0,2 часа (по 129 часов в год). В 3 - 4 классах – в объеме 136 часов в год (4 часа в неделю).

Планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.

Личностные результаты:

- формирование гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно—следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Совместная деятельность:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы

Содержание курса.

Виды речевой и читательской деятельности.

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотации и иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал)

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрания сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие- им разительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина» представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

Таблица тематического распределения количества часов:

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов				
		Авторская программа	Рабочая программа по классам			
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
	1 класс	132ч	117ч			
I	Обучение грамоте.	92 ч	75ч			
1	Добукварный период (обучение чтению)	14	8			
2	Букварный период (обучение чтению)	53	57			
3	Послебукварный период (обучение чтению)	16	10			
4	Резерв	20	-			
II	Литературное чтение.	40 ч	42 ч			
1	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1	1			
2	«Жили-были буквы».	7	8			
3	«Сказки, загадки, небылицы».	7	8			
4	«Апрель, апрель! Звенит капель».	5	5			
5	«И в шутку и всерьез»	6	7			
6	«Я и мои друзья»	5	5			
7	«О братьях наших меньших»	5	8			
8	Резерв	4	-			
	2 класс	136 ч		129 ч		
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1		1		
2	«Самое великое чудо на свете»	4		4		
3	Устное народное творчество.	15		14		
4	Люблю природу русскую. Осень.	8		9		
5	Русские писатели.	14		14		
6	О братьях наших меньших.	12		12		
7	Из детских журналов.	9		4		
8	Люблю природу русскую. Зима.	9		9		

9	Писатели детям.	17		18		
10	Я и мои друзья.	10		10		
11	Люблю природу русскую. Весна.	9		10		
12	И в шутку и в серьёз.	14		13		
13	Литература зарубежных стран.	12		11		
14	Резерв	2		-		
	3 класс	136 ч			136 ч	
1	«Самое великое чудо на свете»	2			2	
2	Устное народное творчество.	14			10	
3	Поэтическая тетрадь 1.	11			10	
4	Великие русские писатели.	26			26	
5	Поэтическая тетрадь 2.	6			6	
6	Литературные сказки.	9			9	
7	Были-небылицы.	10			9	
8	Поэтическая тетрадь 1.	6			6	
9	Люби живое.	16			14	
10	Поэтическая тетрадь 2.	8			6	
11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.	12			15	
12	По страницам детских журналов.	8			8	
13	Зарубежная литература.	8			8	
	4 класс	136				136
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1				1
2	Летописи, былины, жития.	11				10
3	Чудесный мир классики.	22				20
4	Поэтическая тетрадь.	12				10
5	Литературные сказки.	16				14
6	Делу время – потехе час.	9				8
7	Страна детства.	8				8
8	Поэтическая тетрадь.	5				4

9	Природа и мы.	12				10
10	Поэтическая тетрадь.	8				7
11	Родина.	8				7
12	Страна Фантазия.	7				6
13	Зарубежная литература.	15				14
	Резерв	2				-
	Итого:	518	117	129	136	136

1 КЛАСС

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол -во часов	Основные виды учебной деятельности.	Основные направления воспитательной деятельности
I.	Обучение грамоте.	75 ч		
1	Добукварный период. (Обучение чтению.)	8 ч.		
1	«Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная.	1	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Принимать учебную задачу урока. Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Включаться в групповую работу. Делить предложения на слова. Составлять предложения по заданным схемам. Различать предмет и слово, его называющее.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
2	Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение.	1		
3	Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах.	1		
4	Слог – слияние. Повторение и обобщение пройденного материала.	1		
5	Гласный звук [а], буквы А, а.	1		
			Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Выделять ударный слог при произнесении слова. Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком.	

			Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Оценивать свою работу на уроке.	
6	Гласный звук [о], буквы О, о.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки.	
7	Гласный звук [и], буквы И, и. Гласный звук [ы], буква ы.	1		
8	Гласный звук [у], буквы У, у.	1	Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове. Группировать слова по первому (последнему) звуку. Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, доказывать соответствие. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Моделировать с помощью схем слова, слоги.	
2	Букварный период. (Обучение чтению.)	57ч.		
9	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
10	Чтение слов с изученной буквой	1		
11	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). Физическое воспитание и формирование культуры здоровья. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.
12	Чтение слов с изученной буквой.	1		
13	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Н, н. Соотносить новые звуки и буквы Н, н их обозначающие. Делать выводы.	Экологическое воспитание.
14	Чтение слов с изученной буквой.	1		
15	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (лес, лось). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и	
16	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1		
17	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1		
18	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1		
19	Гласные буквы Е, е. Знакомство.	1		
20	Гласные буквы Е, е.	1		
21	Чтение слов с изученной буквой.	1		
22	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1		
23	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1		
24	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1		

25	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	<p>строчную, печатную и письменную буквы С, с. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Выделять новые звуки в процессе слогово-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Составлять слова из букв и слогов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Производить слого-звуковой анализ слова (маяк): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове маяк два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'a] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Узнавать,</p>
26	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	
27	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	
28	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	
29	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	
30	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	
31	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	
32	Гласные буквы Я, я.	1	
33	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	
34	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	
35	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	
36	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	
37	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	
38	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	
39	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	
40	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.		
41	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	
42	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	
43	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	
44	Гласные буквы Ё, ё.	1	
45	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	
46	Звук [j'], буквы Й, й.	1	
47	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	

48	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	<p>сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я. Выявлять способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами ы и я. Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах. Сопоставлять попарно слоги с буквами г и к. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — г и к. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ча пишется всегда а, в слоге чу всегда пишется у, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с ь в середине и конце, производить их слоگو-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании ши?», «Какая буква пишется в сочетании ше?». Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) Определять место новой буквы на «ленте букв». Сопоставлять все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на</p>
49	Гласные буквы Ю, ю.	1	
50	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	
51	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	
52	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	
53	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	
54	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	
55	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	
56	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	
57	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	
58	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	
59	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	
60	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	
61	Русский алфавит. Чтение слов с изученными буквами.	1	
62	Чтение слов и предложений с буквами Е, Ё, Ю, Я.	1	
63	Составление рассказа по картинке.	1	
64	Урок-игра «Угадай букву!»	1	
65	Театральное представление «Живая азбука»	1	

		<p>итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Производить слого-звуковой анализ слова ёжик. Обозначать слияние [j'o] буквой ё. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ё, ё. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись. Выделять звук [j'] в процессе слого-звукового анализа слова трамвай. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j'] в словах. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Обозначать слияние [j'u] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами ф и в. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и. Соотносить все изученные буквы со звуками. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством</p>	
--	--	---	--

			учителя. Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения.	
3	Послебукварный период (Обучение чтению).	10 ч.		
66	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). Физическое воспитание и формирование культуры здоровья. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. Экологическое воспитание.
67	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский . Наше Отечество. История славянской азбуки и первого русского букваря. В. Крупин. Первоучители словенские. Первый букварь	1	Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей.	Гражданское воспитание и формирование культуры здоровья. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. Экологическое воспитание.

68	А.С. Пушкин – гордость нашей Родины. Рассказы Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского для детей.	1	Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре.
69	Стихи К.И. Чуковского. Телефон. Путаница.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя. На слух определять известную и неизвестную информацию. Читать старинную азбуку. Соотносить название букв со страницей старинной азбуки. Сравнивать название русских букв и старинных.
70	Рассказы В.В. Бианки о животных. Первая охота.	1	Рассматривать портрет А.С. Пушкина. Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить, из какой книги прочитанный отрывок.
71	Стихи С.Я. Маршака. Угомон. Дважды два.	1	Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого. Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого. Находить рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике.
72	Рассказы М.М. Пришвина о природе. Предмайское утро. Глоток молока.	1	Читать названия рассказов К. Ушинского. Объяснять смысл названия рассказов. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций
73	Стихи А.Л. Барто. Зайка. Игра в слова.	1	Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского. Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка. Читать наизусть известные отрывки сказки.

			Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем	
74	С. В. Михалкова. Котята. Б. В. Заходера. Два и три. Стихи В. Д. Берестова. Пёсья песня. Прощание с другом.	1	Читать самостоятельно текст стихотворения. Вычитать из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои. Прочитать, как надо разговаривать героям. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев.	
75	Проект «Живая Азбука». Наши достижения. Планируемые результаты изучения	1	Находить на выставке нужную книгу. Рассказывать об этой книге (название, тема, герои). Читать самостоятельно текст. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Пересказывать текст на основе опорных слов. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста	
II.	Литературное чтение	42 ч.		
1	Вводный урок.	1ч.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова. Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
76	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1		
2	Жили-были буквы.	8ч.		
77	Разноцветные страницы.	1		
78	В. Данько «Загадочные буквы.»	1		
79	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1		
80	Г. Сапгир «Про медведя».	1		
81	И. Гамазкова «Кто как кричит?». И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука».	1		
82	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1		
83	Поговорим о самом главном. С. Черный. «Живая азбука».	1		
84	Проверь себя. Проект «Город букв»	1		

			<p>текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).</p>	<p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).</p> <p>Физическое воспитание и формирование культуры здоровья.</p> <p>Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.</p>
3	Сказки, загадки, небылицы.	8 ч.		
85	Разноцветные страницы. Русские народные сказки: «Курочка Ряба», «Гуси - лебеди».	1		
86	Е. Чарушин «Теремок».	1	Прогнозировать содержание раздела.	Экологическое воспитание.
87	Русская народная сказка «Рукавичка».	1	Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.	
88	Русская народная сказка «Петух и собака». Загадки, песенки.	1	Анализировать представленный в учебнике картинный план. Сравнивать иллюстрацию с содержанием текста.	
89	Загадки, небылицы.	1	Рассказывать сказку на основе картинного плана.	
90	Английские народные песенки и небылицы.	1	Отвечать на вопросы по содержанию произведения.	
91	Как хорошо уметь читать. Сказки А. С. Пушкина.	1	Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы;	
92	Поговорим о самом главном . К.Д. Ушинский «Гусь и журавль». «Жалобы зайки». Проверим себя.	1		

			<p>объединять их по темам.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
4	Апрель, апрель! Звенит капель.	5 ч.		Гражданское воспитание.
93	Разноцветные страницы. А. Майков «Ласточка» А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна». Т. Белозеров «Подснежники».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p>Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>	Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.
94	С.Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей», «К весна шагает».	1		
95	Е. Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи».	1		
96	Р.Сеф «Чудо».	1		
97	Поговорим о самом главном. Проверим себя.	1		
5	И в шутку и всерьёз.	7 ч.		Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
98	Разноцветные страницы. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение;</p>	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
99	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», Г. Кружков «Рры!».	1		
100	К. Чуковский «Федотка», «Телефон».	1		
101	Н. Артюхова «Саша - дразнилка».	1		

102	Поговорим о самом главном. К.Д. Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому», «Что хорошо, что дурно?».	1	<p>находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки.</p> <p>Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения</p>	<p>Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.</p> <p>Экологическое воспитание.</p>
103	Как хорошо меть читать. М. Пляцковский «Помощник».	1		
104	Проверим себя	1		
6	Я и мои друзья.	5 ч.	<p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.</p>	<p>Гражданское воспитание.</p> <p>Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.</p> <p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).</p> <p>Физическое воспитание и формирование культуры здоровья.</p>
105	Разноцветные страницы. Ю. Ермолаева «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок».	1		
106	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».	1		
107	Р. Сеф «Совет», И. Пивоварова «Вежливый ослик»	1		
108	С. Маршак «Хороший день».	1		
109	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Поговорим о самом главном. Д. Тихомиров «Находка». Ю. Этин «Про дружбу». М. Пляцковский «Лучший друг». Проверим себя.	1		
7	О братьях наших меньших.	8 ч.	<p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного</p>	
110	Разноцветные страницы. С. Михалков «Трезор».	1		
111	Р. Сеф «Кто любит собак». И. Токмакова «Купите собаку».	1		
112	Н. Сладков «Лисица и ёж». В. Осева	1		

	«Плохо».		<p>текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p>	<p>Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. Экологическое воспитание.</p>
113	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	1		
114	В. Берестов «Лягушата».	1		
115	Поговорим о самом главном. С. Аксаков «Гнездо».	1		
116	Как хорошо уметь читать. В. Лунин «Никого не обижай».	1		
117	Проверим себя.	1		
	Итого:	117		

2 КЛАСС

<i>№ п/п</i>	Содержание темы, разделы.	Кол -во часо в	Основные виды учебной деятельности. УУД	Основные направления воспитательной деятельности
	Вводный урок.	1 ч		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.		Проявление устойчивого познавательного интереса к чтению литературных произведений .	
1.	Самое великое чудо на свете.	4 ч		-Гражданское воспитание.
2.	Книги, прочитанные летом.	1	Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками.	-Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
3.	Старинные и современные книги.	1	Обобщать полученную информацию по истории создания книги.	
4.	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	1	Планировать содержание курса. Находить необходимую информацию в книге.	
5.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	1		
2.	Устное народное творчество.	14 ч		
6.	Устное народное творчество. Разноцветные страницы А.Шибаяв. Пословицы и поговорки.	1	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	- Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
7.	Русские народные песни.	1		- Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
8.	Потешки и прибаутки.	1		
9.	Считалки и небылицы.	1		
10.	Загадки.	1		

11.	Сказки. Ю.Коваль. Народная сказка.	1	<p>Различать виды устного народного творчества.</p> <p>Определять особенности текста волшебных сказок, сравнивать содержание, героев разных сказок.</p> <p>Характеризовать героев произведения, их поступки.</p> <p>Придумывать свои сказочные истории.</p> <p>Участвовать в работе группы, выражать свою позицию.</p> <p>Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при анализе поэтического текста.</p> <p>Установление связи произведений литературы с живописными и музыкальными произведениями, определении приёмов (олицетворение, сравнение, контраст, звукопись).</p> <p>Умение строить понятные высказывания при обсуждении текстов.</p> <p>Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.</p> <p>Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p>Находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения.</p> <p>Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки.</p> <p>Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками.</p> <p>Составлять план выполнения заданий на уроках.</p> <p>Читать правильно выразительно целыми словами вслух и про себя, читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей.</p> <p>Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу.</p>	<p>- Физическое воспитание и формирование культуры здоровья.</p> <p>- Экологическое воспитание.</p> <p>- Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>- Экологическое воспитание.</p>
12.	Сказка "Петушок и бобовое зернышко".	1		
13.	Сказка "У страха глаза велики".	1		
14.	Сказка "Лиса и тетерев". Сказка о животных.	1		
15.	Сказка "Каша из топора". Бытовая сказка	1		
16.	Сказка "Лиса и журавль".	1		
17.	«Гуси-лебеди». Знакомство с русской народной сказкой.	1		
18.	«Гуси-лебеди». Характеристика героев.	1		
19.	Обобщающий урок-викторина по разделу «Сказки».	1		
3	Люблю природу русскую.	28ч		
3.1	Люблю природу русскую. Осень.	9 ч		
20.	Знакомство с названием раздела. Разноцветные страницы В.Волина, Г.Сапгир			
21.	Ф.Тютчев "Есть в осени первоначальной..." К. Бальмонт "Поспевает брусника..."	1		
22.	А. Плещеев "Осень наступила..." А. Фет "Ласточки пропали..."	1		
23.	А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», С.Есенин «Закружилась листва золотая»	1		
24.	В. Брюсов «Сухие листья». И.Токмакова «Опустел скворечник»	1		
25.	В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» (из энциклопедии)	1		
26.	В.Орлов «В каждом зёрнышке пшеницы».Блокадный хлеб	1		
27.	М. Пришвин «Осеннее утро».	1		
28.	Обобщающий урок по разделу.	1		
4.	Произведения отечественной литературы.	67ч		
4.1	Русские писатели.	14 ч		

29.	Знакомство с русскими поэтами. Разноцветные страницы. И.Токмакова, Ю.Могутин	1	<p>Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.</p> <p>Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.</p> <p>Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей.</p> <p>Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.</p> <p>Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем.</p> <p>Различать лирическое и прозаическое произведение. Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Определять нравственный смысл произведения.</p> <p>Характеризовать героев произведения, их поступки.</p> <p>Придумывать свои сказочные истории.</p> <p>Участвовать в работе группы, выражать свою позицию.</p> <p>Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при анализе поэтического текста. Установление связи произведений литературы с живописными и музыкальными произведениями, определении приёмов (олицетворение, сравнение, контраст, звукопись).</p> <p>Умение строить понятные высказывания при обсуждении текстов.</p> <p>Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.</p> <p>Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения.</p> <p>Проявлять положительную мотивацию и познавательный</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Гражданское воспитание. - Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. - Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. - Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание). - Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). - Физическое воспитание и формирование культуры здоровья. - Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. - Экологическое воспитание.
30.	А. С. Пушкин. Вступление к поэме "Руслан и Людмила"	1		
31.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Знакомство с произведением.	1		
32.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	1		
33.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Обобщение то теме «Сказки А.С.Пушкина»	1		
34.	Басни. И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».	1		
35.	И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». Знакомство с произведением.	1		
36.	И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». Характеристика героев.	1		
37.	Л.Н.Толстой – биография писателя.	1		
38.	Л.Толстой «Котёнок».	1		
39.	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»	1		
40.	Л.Толстой «Филипок».	1		
41.	Л.Толстой «Филипок». Характеристика героев.	1		
42.	Обобщающий урок по разделу "Русские писатели".	1		
4.2	О братьях наших меньших.	12 ч		
43.	Знакомство с названием раздела. Разноцветные страницы. С Брезкун, М.Бородицкая	1		
44.	И. Пивоварова «Жила-была собака».	1		
45.	В.Берестов «Кошкин щенок».	1		
46.	М.Пришвин «Ребята и утята». Знакомство с произведением. Характеристика героев.	1		
47.	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1		
48.	Б.Житков «Храбрый утёнок» Знакомство с произведением	1		

- Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
- Физическое воспитание и формирование культуры здоровья.
- Трудовое воспитание и профессиональное

49.	Б.Житков «Храбрый утёнок» Характеристика героев	1	интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки.	самоопределение. - Экологическое воспитание.
50.	В.Бианки «Музыкант».	1		
51.	В.Бианки «Сова». Знакомство с произведением.	1	Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками. Составлять план выполнения заданий на уроках.	
52.	В.Бианки «Сова». Характеристика героев.	1		
53.	Е.Благинина «Мороз»	1	Читать правильно выразительно целыми словами вслух и про себя, читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей.	
54.	Обобщающий урок по разделу.	1		
4.3	Из детских журналов.	4 ч	Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу.	- Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
55.	Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра», С.Маршак «Весёлые чижик».	1		
56.	Проект «Мой любимый детский журнал».	1	Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.	- Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
57.	А.Введенский «Лошадка». «Учёный Петя».	1		
58.	Обобщающий урок по разделу.	1	Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.	- Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. - Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание). - Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.
7.	Люблю природу русскую. Зима.	9 ч		
59.	Знакомство с названием раздела. Разноцветные страницы. С.Погорельский, А.Прокофьев	1	Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей.	
60.	Первый снег И.Бунин «Зимним холодом...» Я.Аким «Утром кот...»	1		
61.	К.Бальмонт «Снежинка»	1	Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой. Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем.	
62.	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1		
63.	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	1	Различать лирическое и прозаическое произведение. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Определять нравственный смысл произведения. Давать характеристику героев произведений.	
64.	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»А.С.Пушкин«Зима! Крестьянин, торжествуя...»	1		
65.	Русская народная сказка «Два Мороза». Знакомство с произведением.	1	Определять особенности басни, выделять мораль. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью.	- Гражданское воспитание. - Патриотическое
66.	Русская народная сказка «Два Мороза». Характеристика героев.	1		
67.	С.Михалков «Новогодняя быль» Обобщающий урок по разделу.	1	Составлять план выполнения заданий на уроках.	
4.3.	Писатели детям.	18ч		
68.	Знакомство с названием раздела. Разноцветные страницы. Скороговорки.	1		
69.	К.И.Чуковский «Путаница». Знакомство с	1		

	произведением.				
70.	К.И.Чуковский «Путаница». Характеристика героев.	1			
71.	К.И.Чуковский «Радость». Знакомство с произведением.	1			
72.	К.И.Чуковский «Радость». Характеристика героев.	1			
73.	К.И.Чуковский «Федорино горе». Знакомство с произведением.	1			
74.	К.И.Чуковский «Федорино горе». Анализ поступков героев.	1			
75.	С.В.Михалков «Сила воли»	1			
76.	С.В.Михалков «Мой щенок»	1			
77.	А.Л.Барто «Верёвочка»	1			
78.	А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «Вовка – добрая душа».	1			
79.	Н. Носов «Затейники». Знакомство с произведением.	1			
80.	Н. Носов «Затейники» Характеристика героев.	1			
81.	Н. Носов «Живая шляпа». Герои рассказа.	1			
82.	Н. Носов «Живая шляпа». Составление плана.	1			
83.	В.Осева. «Синие листья» Н.Носов «На горке». Характеристика героев.	1			
84.	Н.Носов «На горке». Составление плана текста.	1			
85.	Обобщающий урок по разделу «Писатели детям».	1			
4.4	Я и мои друзья	10 ч			
86.	Знакомство с названием раздела. Разноцветные страницы Е.Благинина, В.Орлов	1			
87.	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1			
88.	В.Осева «Волшебное слово» знакомство с произведением	1			
89.	В.Осева «Волшебное слово» Характеристика героев				
90.	В.Осева «Хорошее»	1			
91.	В.Лунин «Я и Вовка»	1			

Осуществлять само- и взаимопроверку работ.
Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями.
Оценивать собственную успешность в выполнении заданий.
Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела.
Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация таблица, схема, диаграмма, экспонат, модель и др.)
Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).
Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы.
Оформлять свои мысли в устной и письменной речи.
Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.
Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью.
Составлять план выполнения заданий на уроках.
Осуществлять само- и взаимопроверку работ.
Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу

Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.
Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения,

воспитание и формирование российской идентичности.
- Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
- Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.
- Экологическое воспитание.

- Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
- Экологическое воспитание.

92.	Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду» В.Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты...»	1	понимать необходимость аргументации своего мнения. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.	
93.	В.Осеева «Почему?» Знакомство с произведением.	1		
94.	В.Осеева «Почему?» характеристика героев	1	Анализировать свои переживания и поступки.	
95.	Обобщающий урок по разделу "Я и мои друзья".	1	Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей.	
3.3	«Люблю природу русскую. Весна».	10 ч	Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой. Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками.	
96.	Знакомство с названием раздела. Цветные страницы. И.Пивоварова	1		- Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
97.	Ф.Тютчев «Зима недаром злится»	1		- Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
98.	Ф.Тютчев «Весенние воды»	1		- Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
99.	А.Плещеев «Весна», С.Дрожжин «Весеннее царство», А.Блок «На лугу»	1	Составлять план выполнения заданий на уроках. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое.	- Экологическое воспитание.
100.	А.Плещеев «В бурю»	1		
101.	И.Бунин «Матери», Е.Благинина «Посидим в тишине»	1	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	
102.	Э.Мошковская «Я маму свою обидел...»	1	Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.	
103.	С.Васильев «Белая берёза».	1		
104.	<i>Подготовка к проекту «Газета «День Победы!»</i>	1	Анализировать свои переживания и поступки.	
105.	Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Весна".	1	Читать правильно выразительно целыми словами вслух и про себя, читать вслух прозаические тексты на основе передачи их художественных особенностей.	
4.5	И в шутку и в серьёз.	13ч	Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.	
106.	Знакомство с названием раздела. Разноцветные страницы Ю.Тувим	1		- Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
107.	А.Введенский «Учёный Петя»	1		- Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
108.	Д.Хармс «Вы знаете?..»	1		- Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
109.	И.Токмакова «Плим», «В чудесной стране»	1		
110.	Б. Заходр «Песенки Винни - Пуха»	1	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения,	
111.	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой»	1	понимать необходимость аргументации своего мнения.	
112.	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	1	Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками.	
113.	Э.Успенский «Чебурашка»	1		

	Знакомство с произведением.			познания).	
114	Э.Успенский «Чебурашка». Составление плана.	1	<p>Читать правильно выразительно целыми словами вслух и про себя, читать вслух прозаические тексты на основе передачи их художественных особенностей .</p> <p>Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу.</p> <p>Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).</p> <p>Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Участвовать в работе группы распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель. Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги, соответствующие теме.</p> <p>Планировать работу с произведением. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.</p> <p>Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.</p> <p>Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p>		
115	В.Драгунский «Тайное становится явным». Знакомство с произведением.	1			
116	В.Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ текста.	1			
117	Г.Остер «Будем знакомы». Инсценирование	1			
118	Обобщающий урок по разделу «И в шутку и в серьёз»	1			
5.	Литература зарубежных стран.	11ч			
119	Знакомство с названием раздела Разноцветные страницы К.Чуковский «Котауси и Мауси».	1			
120	Английские народные песенка "Перчатки", "Храбрецы".	1			
121	Ш. Перро «Кот в сапогах». Знакомство с произведением.	1			
122	Ш. Перро «Кот в сапогах». Характеристика персонажей сказки.	1			
123	Ш. Перро «Красная шапочка». Характеристика героев.	1			
124	Г.Х.Андерсен «Огниво». Знакомство с произведением.	1			
125	Г.Х.Андерсен «Огниво». Характеристика героев.	1			
126	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народна песенка «Знают мамы, знают дети»	1			
127	Проверочная работа по теме «Литература зарубежных стран»	1			
128	Проект «Мой любимый писатель-сказочник», «Зарубежные писатели детям»	1			
					<p>-Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.</p> <p>-Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>-Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).</p> <p>-Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;</p> <p>-Экологическое воспитание.</p>

129	Обобщающий урок. Викторина по произведениям	1		
	Итого:	129		

3 КЛАСС

№ п/п	Название раздела и тем	Кол-во часов			Материально-техническое оснащение (оборудование)	Основные виды учебной деятельности	
	<i>Самое великое чудо на свете.- 2 ч</i>						
1	Введение. Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси.	1			ММП	Проявление устойчивого познавательного интереса к чтению литературных произведений. Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Планировать содержание курса. Находить необходимую информацию в книге. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Различать виды устного народного творчества. Определять особенности текста волшебных сказок, сравнивать содержание, героев разных сказок. Характеризовать героев произведения, их поступки. Придумывать свои сказочные истории.	
2	Первопечатник Иван Фёдоров. Проверим себя. Тест.	1			ММП		
	<i>Устное народное творчество 11 ч</i>						
3	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество». Русские народные песни.	1			ЭП		
4	Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская резная игрушка.	1			Учебник, ММП		
5	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1			Учебник, ММП		
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Анализ произведения.	1			ММП		
7	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1			ММП		
8	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Характеристика героев.	1			ММП		
9	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1			ММП		
10	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Анализ поступков героев.	1			ММП		
11	<i>Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку».</i>	1			ММП		
12	<i>Защита проектов «Сочиняем вместе волшебную</i>	1			ММП		

	<i>сказку».</i>					<p>Участвовать в работе группы, выражать свою позицию.</p> <p>Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при анализе поэтического текста. Установление связи произведений литературы с живописными и музыкальными произведениями, определении приёмов (олицетворение, сравнение, контраст, звукопись).</p> <p>Умение строить понятные высказывания при обсуждении текстов. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.</p> <p>Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения.</p> <p>Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.</p> <p>Анализировать свои переживания и поступки.</p> <p>Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками.</p> <p>Составлять план выполнения заданий на уроках.</p> <p>Читать правильно выразительно целыми словами вслух и про себя, читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания,</p>
13	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа.	1			ММП Учебник,	
Поэтическая тетрадь 1. - 10 ч						
14	Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи» (статья Я.Смоленского).	1			ЭП	
15	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1			ИКТ	
16	Ф.И. Тютчев «Листья».	1			ИКТ	
17	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1			ИКТ	
18	А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой»	1			ММП	
19	И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1			ЭП	
20	И.Никитин «Встреча зимы».	1			ЭП	
21	И.Суриков «Детство».	1			ЭП	
22	И.Суриков «Зима».	1			ММП	
23	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» Проверочная работа.	1			ММП Учебник	
Великие Русские писатели - 26 ч						
24	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	1			ЭП	
25	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения.	1			ЭП	
26	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	1			ММП	
27	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	1			ММП	
28	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1			ММП	
29	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане», главные герои.	1			ММП	
30	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане», сравнение с народной волшебной сказкой.	1			ММП	
31	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Тест.	1			ММП	
32	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И.Билибина к сказке.	1			ММП	

33	Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1			ММП Учебник	<p>осуществлять выбор заданий под определённую задачу.</p> <p>Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.</p> <p>Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.</p> <p>Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой. Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем.</p> <p>Различать лирическое и прозаическое произведение. Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Определять нравственный смысл произведения.</p> <p>Давать характеристику героев произведений.</p> <p>Определять особенности басни, выделять мораль.</p> <p>Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью.</p> <p>Составлять план выполнения заданий на уроках. Осуществлять само- и взаимопроверку работ.</p> <p>Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями. Оценивать</p>
34	И.А.Крылов «Мартышка и очки».	1			ММП	
35	И.А.Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1			ММП	
36	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	1			ММП	
37	Басня И.А.Крылова по выбору наизусть.	1			ММП	
38	М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1			ММП	
39	М.Лермонтов «Горные вершины...».	1			ММП	
40	М.Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...»	1			ММП	
41	М.Ю.Лермонтов «Утёс».	1			ММП	
42	М.Ю.Лермонтов «Осень».	1			ММП Учебник	
43	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве.	1			ММП	
44	Л.Толстой «Акула».	1			ММП	
45	Л.Толстой «Прыжок».	1			ММП	
46	Л.Толстой «Прыжок».	1			ММП	
47	Л.Толстой «Лев и собачка».	1			ММП	
48	Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1			ММП Учебник	
49	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Проверочная работа.	1			ММП Учебник	
<i>Поэтическая тетрадь 2. - 7 ч</i>						
50	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1			ММП	
51	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Знакомство с произведением.	1			ММП	
52	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1			ММП	

53	К.Бальмонт «Золотое слово».	1			ММП	<p>собственную успешность в выполнении заданий.</p> <p>Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела.</p> <p>Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема, диаграмма, экспонат, модель и др.)</p> <p>Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).</p> <p>Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы.</p> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной речи.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.</p> <p>Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью. Составлять план выполнения заданий на уроках.</p> <p>Осуществлять само- и взаимопроверку работ.</p> <p>Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу</p> <p>Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного</p>
54	И.Бунин. «Детство», «Полевые цветы».	1			ММП	
55	И.Бунин. «Густой зелёный ельник у дороги».	1			ММП Учебник	
56	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2» Проверочная работа.	1			ММП	
Литературные сказки. - 13 ч						
57	Д. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1			ММП Учебник	
58	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1			ММП	
59	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сравнение с народными сказками.	1			ММП Учебник	
60	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».	1			ММП Учебник	
61	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».	1			ММП	
62	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Составить план к сказке.	1			ММП	
63	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Чтение по ролям.	1			ММП	
64	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1			ММП	
65	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1			ММП	
66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1			ММП	
67	Сравнение сказки В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович» с русской народной сказкой «Морозко».	1			ММП Учебник	
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки» Проверочная работа	1			ММП	
69	Литературная викторина.	1			ММП	
Были и небылицы - 9 ч						
70	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1			ММП	

71	М.Горький «Случай с Евсейкой».	1			ММП	общения. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой. Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками. Составлять план выполнения заданий на уроках. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки. Читать правильно выразительно целыми словами вслух и про себя, читать вслух прозаические тексты на основе передачи их художественных особенностей.
72	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			ММП	
73	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			ММП	
74	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			ММП	
75	А.Куприн «Слон».	1			ММП	
76	А.Куприн «Слон». Составление плана пересказа.	1			ММП	
77	А.Куприн «Слон». Характеристика героев.	1			ММП	
78	Обобщающий урок по разделу «Были- небылицы» Проверочная работа.	1			ММП Учебник	
Поэтическая тетрадь 1. - 7 ч						
79	Знакомство с названием раздела. Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1			ММП	
80	Саша Чёрный «Воробей», «Слон»	1			ММП	
81	А.Блок «Ветхая избушка».	1			ММП	
82	А.Блок «Сны», «Ворона».	1			ММП	
83	С.Есенин «Черёмуха»	1			ММП	
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» Проверочная работа.	1			ММП Учебник	
85	«Поэтическая тетрадь 1» Проверочная работа.	1				
Люби живое - 15 ч						
86	Знакомство с названием раздела М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1			ММП	
87	И.Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			ММП	
88	И.Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			ММП	
89	В.И.Белов «Малька провинилась»	1			ММП	
90	В.И.Белов «Ещё раз про Мальку»	1			ММП	
91	В.Бианки «Мышонок Пик. Как мышонок Пик попал в мореплавателя. Кораблекрушение».	1			ММП	
92	В.Бианки «Мышонок Пик. Страшная ночь».	1			ММП	

93	В.Бианки «Мышонок Пик. Хвост – цеплялка и шерстка – невидимка. Соловей – разбойник»	1			ММП	Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками. Читать правильно выразительно целыми словами вслух и про себя, читать вслух прозаические тексты на основе передачи их художественных особенностей Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий. Участвовать в работе группы распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель. Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению,
94	Б.Житков «Про обезьянку». Знакомство с произведением.	1			ММП	
95	Б.Житков «Про обезьянку». Характеристика героев.	1			ММП	
96	Б.Житков «Про обезьянку». Составление сжатого пересказа.	1			ММП	
97	В.П.Астафьев «Капалуха»	1			ММП	
98	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится...»	1			ММП	
99	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится...». Пересказ произведения.	1			ММП	
100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое» Проверочная работа.	1			ММП	
Поэтическая тетрадь - 2. 7ч						
101	Знакомство с разделом. С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	1			ММП Учебник	
102	А.Барто «Разлука».	1			ММП	
103	А.Барто «В театре».	1			ММП	
104	С.В.Михалков «Если».	1			ММП	
105	Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1			ММП	
106	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2» Проверочная работа.	1			ММП	
107	<i>Проект «Праздник поэзии».</i>	1			ММП	
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. -12 ч						
108	Знакомство с разделом. Б.Шеренгин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1			ММП	
109	А.П.Платонов «Цветок на земле».	1			ММП	
110	А.П.Платонов «Цветок на земле».	1			ММП	
111	А.П.Платонов «Ещё мама».	1			ММП	
112	А.П.Платонов «Ещё мама». Анализ поступков героев.	1			ММП	

113	М.М.Зощенко «Золотые слова».	1			ММП	активность при изучении нового материала.
114	М.М.Зощенко «Золотые слова» Анализ поступков героев.	1			ММП	Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.
115	М.М.Зощенко «Великие путешественники».	1			ММП	Прогнозировать содержание раздела.
116	Н.Носов «Федина задача».	1			ММП Учебник	Выбирать для себя интересный журнал.
117	Н.Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	1			ММП	Находить необходимую информацию в журнале.
118	Н.Носов «Телефон».	1			ММП	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
119	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягоде-наберёшь кузовок». Проверочная работа.	1			ММП	Прогнозировать содержание раздела.
	По страницам детских журналов – 8 ч				Учебник	Планировать работу на уроке.
120	Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов». Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1			ММП Учебник	Сравнивать сказки разных народов. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.
121	Ю.Ермолаев «Проговорился».	1				Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
122	Ю.Ермолаев «Проговорился». Чтение текста по ролям.	1			ММП	Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками.
123	Ю.Ермолаев «Воспитатели».	1			ММП	Обобщать полученную информацию по истории создания книги.
124	Ю.Ермолаев «Воспитатели». Вопросы к тексту.	1			ММП	Планировать содержание курса. Находить необходимую информацию в книге.
125	Г.Б.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды».	1			ММП	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию;
126	Р.Сеф «Весёлые стихи»	1			ММП	понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Различать виды устного народного творчества. Определять особенности текста волшебных сказок, сравнивать содержание, героев разных
127	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа.	1			ММП	
	Зарубежная литература - 9 ч				ММП	
128	Знакомство с разделом Мифы Древней Греции «Храбрый Персей».	1				
129	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей».	1			ММП	
130	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей». Составить план пересказа.	1			ММП	
131	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей». Герои мифов.	1			ММП	

132	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Знакомство с произведением.	1			ММП	<p>сказок. Характеризовать героев произведения, их поступки. Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы, выражать свою позицию. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при анализе поэтического текста. Установление связи произведений литературы с живописными и музыкальными произведениями, определении приёмов (олицетворение, сравнение, контраст, звукопись).</p>
133	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Деление текста на смысловые части.	1			ММП	
134	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Составление вопросов по содержанию сказки.	1			ММП	
135	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Иллюстрации к сказке.	1			ММП	
136	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература» Проверочная работа.	1			ММП	
		Итог о	136			

4 КЛАСС

№ п/п	№ по теме	Тема раздела, урока	Кол-во час	Оборудование	Основные виды учебной деятельности. УУД
		Вводный урок по курсу литературного чтения.	1		
		Раздел 1. Летописи, былины, жития.	12		
		Раздел 2. Поэтическая тетрадь	26		
		Раздел 3. Произведения отечественной литературы.	82		
		3.1 Чудесный мир классики.	21		
		3.2 Литературные сказки	16		
		3.3 Делу время – потехе час.	9		
		3.4 Страна детства.	8		
		3.5 Природа и мы.	12		
		3.6 Родина.	8		
		3.7 Страна Фантазия.	8		
		Раздел 4. Зарубежная литература.	15		
		Вводный урок по курсу литературное чтение.	1ч	Учебник, ММП.	<p>Знакомство с учебником, условными обозначениями. Понимать ценность и значимость литературы.</p> <p>Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным. Определять героя былины, характеризовать его.</p> <p>Сравнивать былины и волшебные сказки.</p> <p>Составлять рассказ по репродукциям картин.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Самостоятельно составлять план. Понимать позицию автора, его отношения к окружающему миру. Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p>
1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Учебник, ММП, эл.приложение .	
	1.	Летописи. Былины. Жития.	12 ч		
2.	1.1	Летописи. «И повесил Олег щит на вратах Царьграда»	1	Учебник, ММП.	
3.	1.2	Особенности летописи как исторического произведения.	1	Учебник, ММП, эл.приложение .	
4.	1.3	Летопись «И вспомнил Олег коня своего».	1	Учебник, ММП.	
5.	1.4	Знакомство с произведением А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1	Учебник, ММП.	
6.	1.5	Былина и её герои. Особенности былины как жанра. «Ильины три поездочки».	1	Учебник, ММП, эл.приложение.	

7.	1.6.	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки».	1	Учебник, ММП.	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности; самостоятельно определять интонацию произведения.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать литературную сказку и народную.</p> <p>Определить виды текстов.</p> <p>Знать отличительные способности литературных сказок.</p> <p>Давать характеристику герою, опираясь на содержание текста.</p> <p>Определять главную мысль, смысл заглавия; делить текст на части; составлять план сказки.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Определять нравственный смысл произведения, жанр. Анализировать заголовок, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов.</p> <p>Характеризовать поступки героев.</p> <p>Подбирать книги по теме.</p> <p>Читать выразительно диалоги.</p> <p>Находить смешные эпизоды из юмористических произведений, определять отношение автора к героям.</p> <p>Использовать в речи средства художественной выразительности. Составлять план текста.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять общую тему стихотворений; особенности поэтического творчества разных поэтов.</p> <p>Читать текст вслух, про себя. Характеризовать героя произведения на основе его поступка.</p>
8.	1.7	Прозаический текст былины «Ильины три поездочки».	1	Учебник, ММП.	
9.	1.8	«Ильины три поездочки». Герой былины-защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри».	1	Учебник, ММП, эл.приложение.	
10	1.9	«Житие Сергия Радонежского»- памятник древнерусской литературы.	1	Учебник, ММП.	
11	1.10	«Житие Сергия Радонежского»	1	Учебник, ММП.	
12.	1.11	<i>Проект «Создание календаря исторических событий».</i>	1	Учебник, ММП, эл.приложение к учебнику по теме.	
13.	1.12	Обобщающий урок по разделу «Летописи. Былины. Житие». Защита проектов.	1	Мат-лы к выполнению проекта.	
	3.	Произведения отечественной литературы.			
	3.1	Чудесный мир классики.	21 ч.		
14.	3.1.1	П.П.Ершов. «Конёк-горбунок». Знакомство с произведением.	1	Портрет П.П. Ершова, книги писателя, карточки, аудиоприложение.	
15.	3.1.2	П.П.Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказки.	1		
16.	3.1.3	П.П.Ершов. «Конёк-горбунок». Характеристика главного героя.	1		
17.	3.1.4	А.С.Пушкин. «Няне». Стихотворения.	1	Учебник, ММП.	
18.	3.1.5	А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!» Анализ стихотворений.	1	Учебник, ММП, эл.приложение.	
19.	3.1.6	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с произведением.	1	Учебник, ММП, эл.приложение.	
20.	3.1.7	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика главных героев.	1	Учебник, ММП, эл.приложение.	

21.	3.1.8	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Составление плана пересказа.	1	Учебник, ММП, эл.приложение.	Определять отношение автора к герою. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.
22.	3.1.9.	Волшебные сказки: народные и литературные. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1		Пересказывать текст. Подбирать сборники стихов к выставке книг. Определять настроение поэта и лирического героя.
23.	3.1.10	М.Ю.Лермонтов. Стихотворения.	1	Учебник, ММП.	Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности, сравнивать их.
24.	3.1.11	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека».	1	Учебник, ММП.	Воспринимать на слух художественное произведение. Передавать в стихах чувство гордости за своих предков.
25.	3.1.12	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Поступки и действия героев.	1	Учебник, ММП, эл.приложение к учебнику по теме.	Понимать особенности поэтического текста.
26.	3.1.13	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб. Анализ произведения.	1	Учебник, ММП, эл.приложение.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического произведения. Сравнить и характеризовать героев произведения.
27.	3.1.14	Л.Н.Толстой. «Детство»	1	Учебник, ММП.	Подготовка выставки книг зарубежных писателей. Пересказывать самые интересные эпизоды произведения. Характеризовать поступки героев.
28.	3.1.15	Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб».	1		Характеризовать героев произведения, их поступки.
29.	3.1.16	Л.Н.Толстой. Басни.	1	Учебник, ММП	Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы, выражать свою позицию.
30.	3.1.17	Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой.	1	Учебник, ММП, эл.приложение к учебнику по теме.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при анализе поэтического текста.
31.	3.1.18	Биография А.П.Чехова.	1	Учебник, ММП, эл.приложение .	Установление связи произведений литературы с живописными и музыкальными произведениями, определении приёмов (олицетворение, сравнение, контраст, звукопись).
32.	3.1.19	А.П.Чехов «Мальчики». Сравнение характеров героев.	1	Учебник, ММП, эл.приложение к учебнику по теме.	Умение строить понятные высказывания при обсуждении текстов.
33.	3.1.20	А.П.Чехов «Мальчики». Составление плана.	1		Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.
34.	3.1.21	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1	Тесты.	Читать выразительно стихи, передавая настроение
	2.	Поэтическая тетрадь	12 ч		
35.	2.1	Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...».	1	Учебник, ММП.	

36.	2.2	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко».	1	Учебник, ММП.	автора. Находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки. Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками. Составлять план выполнения заданий на уроках. Читать правильно выразительно целыми словами вслух и про себя, читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой. Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем. Различать лирическое и прозаическое произведение. Называть отличительные особенности
37.	2.3	А.А. Фет «Весенний дождь».	1	Учебник, ММП.	
38.	2.4	А.А. Фет «Бабочка».	1	Учебник, ММП,.	
39.	2.5	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист».	1	Учебник, ММП, эл.приложение .	
40.	2.6	Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот».	1	Учебник, ММП	
41.	2.7	Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	Учебник, ММП эл.приложение .	
42.	2.8	Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...».	1	Учебник, ММП,	
43.	2.9	Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник».	1	Учебник, ММП,	
44.	2.10	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».	1	Учебник, ММП,	
45.	2.11	И. А. Бунин «Листопад»	1	Учебник, ММП,	
46.	2.12	Урок-игра по теме «Поэтическая тетрадь №2». Оценка достижений. Обобщающий урок.	1	Учебник, ММП,	
	3.2	Литературные сказки.	16 ч		
47.	3.2.1	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Знакомство с произведением.	1	Учебник, ММП, эл.приложение	
48.	3.2.2	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки.	1	Учебник, ММП, эл.приложение к учебнику по теме.	
49.	3.2.3	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Реальные и фантастические события в сказке.	1	Учебник, ММП, эл.приложение .	
50.	3.2.4	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана.	1		
51.	3.2.5	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство с произведением.	1		
52.	3.2.6	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе» Характеры главных героев.	1	Учебник, ММП, эл.приложение к учебнику по теме.	
53.	3.2.7	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Анализ произведения.	1		

54.	3.2.8	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Знакомство с произведением.	1	Учебник, ММП, эл.приложение.	стихотворного текста. Определять нравственный смысл произведения.
55.	3.2.9	П.П.Бажов «Серебряное копытце» Отражение в сказке реальной жизни.	1	Учебник, ММП, эл.приложение.	Давать характеристику героев произведений. Определять особенности басни, выделять мораль.
56.	3.2.10	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1		Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью. Составлять план выполнения заданий на уроках.
57.	3.2.11	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Волшебная сказка.	1	Учебник, ММП.	Осуществлять само- и взаимопроверку работ. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями.
58.	3.2.12	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Персонажи сказки, фантастические события.	1	Учебник, ММП, эл.приложение.	Оценивать собственную успешность в выполнении заданий.
59	3.2.13	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Борьба добра и зла, торжество справедливости.	1	Учебник, ММП.	Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела.
60.	3.2.14	Деление текста на части. Составление плана.	1	Учебник, ММП.	Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема, диаграмма, экспонат, модель и др.)
61.	3.2.15	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Проверим себя. Оценка достижений.	1	Учебник, ММП.	Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).
62.	3.2.16	Урок-игра «Крестики-нолики» по теме «Литературные сказки». Обобщающий урок.	1		Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы.
	3.3	Делу время – потехе час.	9 ч		Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.
63.	3.3.1	С.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Знакомство с произведением.	1	Учебник, ММП, эл.приложение.	Составлять план выполнения заданий на уроках.
64.	3.3.2	С.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Поучительный смысл сказки.	1	Учебник, ММП, эл.приложение.	Осуществлять само- и взаимопроверку работ.
65.	3.3.3	С.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Анализ произведения.	1	Учебник, ММП, эл.приложение.	Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.
66.	3.3.4	В.Ю.Драгунский «Главные реки».	1	Учебник, ММП	Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.
67	3.3.5	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Герои произведения.	1		Анализировать свои переживания и поступки.
68.	3.3.6	В.Д.Драгунский «Что любит Мишка».	1	Тесты.	
69.	3.3.7	В.П.Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1	Учебник, ММП, эл.приложение.	
70.	3.3.8	В.П.Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения.	1	Учебник, ММП, эл.приложение.	
71.	3.3.9.	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».	1	Учебник, ММП.	
	3.4.	Страна детства.	8 ч		

72.	3.4.1	Знакомство с названием раздела «Страна детства»	1	Презентация по теме урока.	Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой. Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками.
73.	3.4.2	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей.	1	презентация	
74.	3.4.3	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых.	1	Учебник, ММП.	
75.	3.4.4	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев.	1	Эл.приложение к учебнику по теме.	
76.	3.4.5	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Средства художественной выразительности.	1	Учебник, ММП, эл.приложение.	
77.	3.4.6	М.М.Зощенко «Ёлка». Комическое в рассказе.	1	Учебник, ММП, эл.приложение.	
78.	3.4.7	М.М.Зощенко «Ёлка». Составление плана.	1	Учебник, ММП	
79.	3.4.8	Урок-обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений.	1	Учебник, ММП	
2	Поэтическая тетрадь.		6 ч		
80.	2.13	Тема детства в стихотворении В. Я. Брюсова «Опять сон».	1	Учебник, ММП, эл.приложение .	
81.	2.14	Я. Брюсов «Детская»	1		
82.	2.15	С.А.Есенин «Бабушкины сказки».	1	Учебник, ММП, эл.приложение.	
83.	2.16	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».	1	Учебник, ММП, эл.приложение.	
84.	2.17	М. И. Цветаева «Наши царства»	1		
85.	2.18	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	Учебник, ММП, эл.приложение.	
3.5	Природа и мы.		12 ч		
86.	3.5.1	Д.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношения человека и птицы.	1	Учебник, ММП, эл.приложение.	
87.	3.5.2	Д.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Роль рассуждений и диалогов в рассказе.	1	Тесты.	

88.	3.5.3	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Характеристика и портреты животных в рассказе.	1	Учебник, ММП, эл.приложение.
89.	3.5.4	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Тема самопожертвования в рассказе.	1	Учебник, ММП, эл.приложение.
90.	3.5.5	М.М.Пришвин «Выскочка». Писательская наблюдательность.	1	Учебник, ММП, эл.приложение.
91.	3.5.6	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	
92.	3.5.7	Е.И.Чарушин «Кабан».	1	Учебник, ММП, эл.приложение.
93.	3.5.8	Е. И. Чарушин «Кабан». Юмор в произведении.	1	
94.	3.5.9	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	Учебник, ММП, эл.приложение.
95.	3.5.10	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Тема природы в рассказе.	1	Учебник, ММП, эл.приложение .
96.	3.5.11	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Естественнонаучные сведения о природе.	1	Презентация по теме урока.
97.	3.5.12	Обобщающий урок по разделу «Природа и мы».	1	эл.приложение
	2	Поэтическая тетрадь.	8 ч	
98.	2.19	Б.Л.Пастернак «Золотая осень».	1	Учебник, ММП
99.	2.20	С.А.Клычков «Весна в лесу».	1	Учебник, ММП.
100.	2.21	Д.Б.Кедрин «Бабье лето».	1	Учебник, ММП.
101.	2.22	Н.М.Рубцов «Сентябрь».	1	Учебник, ММП.
102.	2.23	С.А.Есенин «Лебедушка».	1	Учебник, ММП.
103.	2.24	Е. И. Чарушин «Кабан». Юмор в произведении.	1	
104.	2.25	Урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы».	1	Презентация по теме урока.
105.	2.26	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	Учебник, ММП
	3.6	Родина.	8 ч	
106.	3.6.1	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И.С. Никитина «Русь»	1	Презентация по

				теме урока.
107.	3.6.2	И.С.Никитин «Русь».	1	
108.	3.6.3	Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине».	1	
109.	3.6.4	С.Д.Дрожжин «Родине»	1	Учебник, ММП, эл.приложение.
110.	3.6.5	А.В.Жигулин «О, Родина!»	1	Учебник, ММП
111.	3.6.6	Обобщающий урок по разделу «Родина»	1	Учебник, ММП
112.	3.6.7	<i>Проект «Они защищали Родину».</i>	1	Учебник, ММП.
113.	3.6.8	Защита проекта.	1	Учебник, ММП.
	3.7	Страна Фантазия.	8 ч	
114.	3.7.1	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Знакомство с произведением.	1	Презентация по теме урока.
115.	3.7.2	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные события в произведении.	1	Учебник, ММП
116.	3.7.3	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического рассказа.	1	
117.	3.7.4	Кир Булычѳ «Путешествие Алисы». Знакомство с произведением.	1	Учебник, ММП, эл.приложение.
118.	3.7.5	Кир Булычѳ «Путешествие Алисы». Фантастичность и необычность произведения.	1	Учебник, ММП, эл.приложение.
119.	3.7.6	К. Булычев «Путешествие Алисы». Составление плана.	1	
120.	3.7.7.	Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия».	1	Учебник, ММП.
121.	3.7.8.	Проверим себя. Оценка достижений.	1	Учебник, ММП.
	4	Зарубежная литература.	15 ч	
122.	4.1	Джонатан Свифт «Путешествия Гулливера». Знакомство с произведением.	1	Презентация по теме урока.
123.	4.2	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	Презентация по теме урока.

124.	4.3	Джонатан Свифт «Путешествия Гулливера». Поступки героя.	1		
125.	4.4	Г.Х.Андерсен «Русалочка».	1	Учебник	
126.	4.5	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Главные герои сказки.	1	Учебник, ММП, эл.приложение.	
127.	4.6	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Поступки, действия персонажей сказки.	1	Презентация по теме урока.	
128.	4.7	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Ролевое чтение.	1	Учебник	
129.	4.8	Г.Х.Андерсен «Русалочка». План пересказа сказки.	1	ЭФУ	
130.	4.9	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с произведением.	1	Учебник, ММП.	
131.	4.10	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика персонажей.	1	Презентация по теме урока.	
132.	4.11	Сельма Лагерлёф «Святая ночь».	1		
133.	4.12	Сельма Лагерлёф «В Назарете».	1	Выставка книг.	
134.	4.13	С.Лагерлёф Сказания о Христе.	1	Учебник, ММП.	
135.	4.14	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».	1	Презентация по теме урока.	
136.	4.15	Урок-игра «Литературные тайны».	1		
		Итого:	136		

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

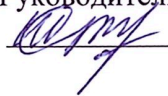
Учебники и тетради.

1. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2. М. Просвещение, 2017 г.
2. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 2 класс. Часть 1, 2. М. Просвещение, 2016 г.
3. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2. М. Просвещение, 2017 г.
4. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2. М. Просвещение, 2019 г.

Методические пособия

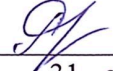
1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1- 4 классы. М. Просвещение, 2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальной школы
от 31 августа 2022г. № 1
Руководитель МО
 / И.А. Трегубова /

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 /Русакова Т.В./
31 августа 2022г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 698940195023587148468261147848448039035925739262

Владелец Заводовский Вячеслав Владимирович

Действителен с 16.12.2024 по 16.12.2025