

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края
администрации муниципального образования Туапсинский район
МАОУ СОШ №35 имени А. А. Лучинского пгт. Новомихайловский

РАССМОТРЕНО

школьной творческой
лабораторией учителей
социально-творческих
дисциплин,

руководитель ЦНТЛ



А.В.Слущкая

«29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР



Т.А.Бухвалова

Приказ №1 от «29» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

решением
педагогического совета.
Председатель педсовета

Б.В.Заводовский
Приказ №1 от «31» августа
2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «История русской культуры»

для обучающихся 10 классов

пгт. Новомихайловский 2023

Рабочая программа элективного курса «История русской культуры» для 10 класса составлена на основе рабочей программы по истории на уровне среднего общего образования на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования, а также с учетом федеральной рабочей программы воспитания.

Пояснительная записка

Предлагаемый элективный курс предназначен для углубления отдельных разделов основного курса, входящих в обязательную программу по истории. Он позволит привести изучение истории в соответствии с интересами и профессиональными намерениями в отношении продолжения своего образования. Элективный курс предназначен для учащихся 10 - 11 класса общеобразовательных школ, проявляющих интерес к истории русской культуры.

Курс составлен на основе материалов по истории России, поможет восполнить пробелы предыдущей подготовки ученика, даёт возможность ученику проявить себя. Предмет истории культуры имеет своё содержание и специфику в ряду исторических дисциплин. История культуры предполагает, прежде всего, комплексное изучение различных её сфер – истории науки и техники, быта, просвещения и общественной мысли, фольклористики и литературоведения, истории искусства и т.д. По отношению к ним история культуры выступает как обобщающая дисциплина, рассматривающая культуру целостной системой и взаимодействии всех её областей. Исследования культуры по отдельным отраслям являются важнейшим материалом изучения историко-культурного процесса в целом. При рассмотрении научно-технической, нравственно-идейной, художественной сферы деятельности человека для историка важно выявить и показать социальные аспекты истории культуры, роль народа, деятельность интеллигенции в этом процессе.

Важное место в содержании курса отводится знакомству с известными деятелями науки, выдающимися изобретателями, писателями, поэтами, художниками, чьи имена вошли в историческую память человечества.

Основная цель курса «История русской культуры» состоит в помощи старшеклассникам:

- Повышение интереса к гуманитарному образованию
- Формирование навыков работы со справочной литературой
- Развитие навыков исследовательской работы
- Реализация интереса к предмету
- Расширение кругозора учащихся.

Задачи курса:

- вооружить учащихся интеллектуальным инструментарием, необходимым для самостоятельной учебной и исследовательской деятельности;
- формировать умения и навыки, связанные с культурой устной и письменной речи; умения и навыки работы с различными источниками исторической информации; специальные исследовательские умения;
- создать условия для развития навыков совместной деятельности, для творческой самореализации личности;
- пробудить у учащихся чувство любви и интереса к отечественной культуре.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ элективного курса

Личностные

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование культурных ценностно-смысловых установок обучающихся, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной

принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

Метапредметные

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств представления информации и создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио – видео – и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Предметные

- овладение ключевыми понятиями культурно-исторической эпохи;
- развитие навыков по классификации исторических событий через культурный опыт, биографию человека;
- выявление культурно-исторических эпох в истории России через ведущие формы культурного творчества;
- формирование навыков по определению стилевых особенностей памятников отечественной литературы и искусства, сопоставлению имен крупнейших деятелей культуры с контекстом данной культурно-исторической эпохи;
- овладение методами систематизировать полученные знания (составлять аннотации, рецензии, схемы, таблицы и т.д.);
- умение представить результаты своей деятельности в форме исторического эссе, презентации, буклета, инфографики, видеофильма, и т.п.
- овладение культурно - исторической картиной мира: умение объяснять современный мир с позиции культурных достижений, связывая исторические факты и понятия в целостную картину; определять по датам век, этапы, место события; разделять целое на части, выявлять главное, обобщать, сравнивать.
- формирование открытого культурно - исторического мышления: умение видеть развитие общественных процессов и их влияние на культуру России (определять причины и прогнозировать следствия); выявлять варианты причин и следствий, логическую последовательность; представлять мотивы поступков людей прошедших эпох, оказавших влияние на русскую культуру.
- культурно - нравственное самоопределение личности: умение оценивать свои и чужие поступки, опираясь на выращенную человечеством систему культурно – нравственных ценностей; при оценке культурно – исторических явлений выявлять гуманистические нравственные ценности.
- гражданско-патриотическое самоопределение личности: умение, опираясь на опыт предков, определить свою мировоззренческую, гражданскую позицию, толерантно взаимодействовать с теми, кто сделал такой же или другой выбор; Определять и объяснять свои оценки культурно – исторических явлений, событий; толерантно определять своё отношение к иным позициям.

Формы и методы работы

- Лекции с последующим опросом и обсуждением документов;
- Беседы, семинары, заседания круглых столов;
- Практические занятия и анализ альтернативных ситуаций;

- Работа в группах, парах, индивидуально;
- Творческие работы и защита проектов.

Все эти приемы направлены на стимулирование познавательного интереса учащихся и формирование творческих умений и навыков, таких как:

видеть проблему;

выдвинуть гипотезу;

составить план решения проблемы, задачи;

систематизировать материал;

анализировать свою деятельность (вычленять успешные и неудачные способы, приемы, затруднения, сравнивать результаты с целями);

оценивать свою чужую познавательную и коммуникативную деятельность;

использовать метафоры, аналогии, новые ассоциации и связи, развивать восприимчивость и воображение.

Содержание программы.

Тема 1. Культура в жизни человека и развитии общества. (2ч.)

Многообразие значений понятия «культура». Материальная и духовная культура. Пути и формы освоения культурного наследия. Основные функции культуры в обществе.

Раздел 1. Средневековая культура. (IX-XVII вв.) (18 ч.)

Тема 2. Древнерусская культура (IX - первая половина XIII в.) (5ч.)

Наследие восточных славян. Византийское влияние на древнерусскую культуру. Летописание как исторический источник и литературный жанр. Богословская политическая речь («Слово о Законе и Благодати»). «Поучение Владимира Мономаха» - исповедь государственного деятеля Древней Руси. Дом веры и искусства: творения каменной архитектуры. Монументальная живопись – мозаика, фреска. Язык образов и знаков: станковая живопись (иконопись). Символика русской православной иконы.

Тема 3. Культура формирующейся великорусской народности (вторая половина XIII- XV вв.) (4ч.)

Идеи единства Русской земли и борьбы с иноземным игом и неразрывной связи Руси XIV-XV вв. с Киевской и Владимиро-Суздальской Русью. Центры книжности — Троице-Сергиев, Кирилло-Белозерский и Соловецкий монастыри. Культура «русского обычая». Мысли о камне: ансамбль Московского Кремля. Росписи церквей и монастырей.

Тема 4. Русская культура конца XV-XVI вв. (4 ч.)

Москва – центр складывания культуры русской народности, объединение местных культур. Новый облик столицы. Перестройка Московского Кремля. Религиозные праздники и народные традиции. Дионисий – крупнейший представитель московской школы живописи.

Тема 5. Культура XVII в. (5 ч.)

Обмирщение культуры. Развитие научных знаний. Разнообразие литературных жанров. Московское барокко («Дивное узорочье») в архитектуре. От иконописи к парсуне. Освоение новых земель. Культура народов России XVII века. Культура народов Поволжья.

Раздел 2. Культура нового времени. (XVIII-XIX вв.) (22 ч.)

Тема 6. Культурные преобразования первой четверти XVIII в. (5 ч.)

Необходимость развития научных знаний и практические потребности государства. Царь-реформатор: преобразования в культуре. Система культурно-просветительских учреждений: светские библиотеки, Кунсткамера – первый русский музей. Создание ансамбля Петербурга, стиль Петровского барокко. Новые явления в живописи: гравюра и портрет. Изменения в быту: ношение европейского платья, введение нового летоисчисления, светские праздники с маскарадами и фейерверками, публичный театр, ассамблеи. Военные марши, танцевальная музыка на ассамблеях, танцевальная школа в Петербурге, создание отечественной композиторской школы.

Тема 7. Формирование русской национальной культуры во второй половине XVIII в. (6 ч.)

Рост социальной направленности русской культуры. Сатирическая журналистика. Учёный-энциклопедист М.В.Ломоносов. Развитие географии и истории как наук. Новая художественная литература, развитая система жанров (ода, элегия, басня, трагедия, комедия, повесть, роман). Крепостной театр – своеобразное явление культурной жизни второй половины XVIII- начала

XIX в. Система жанров в живописи: портрет, монументально-декоративная живопись, пейзаж, историческая живопись. Феномен русского портрета. Основы светской скульптуры. Русский классицизм в архитектуре.

Тема 8. Культура в первой половине XIX в. (6 ч.)

Развитие научных знаний. «Золотой век» русской литературы. Героико-патриотические, национальные сюжеты в музыке. Монументальные ансамбли Петербурга, стиль русского ампира в Москве. Интерес к человеческой личности, к жизни простых людей в живописи. Россия XIX столетия в изобразительном искусстве. Скульптуры Мартоса и Клодта.

Тема 9. Культура в период буржуазных преобразований 60-80-х годов. (5 ч.)

Частное коллекционирование - феномен русского меценатства. Достижения русской науки. Сокровищница мировой культуры – произведения литературы и искусства. Жизнь народа в творчестве художников – передвижников. «Могучая кучка» Становление и развитие русской оперы. Эклектика и неорусский стиль в архитектуре: возврат к национальным традициям. Монументальная скульптура

Раздел 3: «Культура Новейшего времени (XX – XXI вв.)» (26ч.)

Тема 10. Серебряный век в русской культуре (4 часа)

Первая русская революция и ее культурное восприятие. «Вехи. Сборник статей о русской интеллигенции» как источник по истории культуры. «Союз русского народа» в зеркале культуры. Социокультурный феномен Серебряного века русской культуры. Поиски идеологии. Символизм, декаданс, футуризм в литературе. «Мир искусства», «Голубая роза», «Бубновый валет». Композиторы-новаторы. Театр. К.Станиславский, В.Мейерхольд. Архитектура, скульптура.

Тема 11. Особенности советской культуры в 1917-1940гг. (4 часа)

Культура 20х годов. Творческая интеллигенция и эмиграция. Оппозиция новой власти. «Смена вех». Пролеткульт. Писатели и художники нового поколения. Культура 30х годов. Творческие союзы. Социалистический реализм. Литература. Театр. Изобразительное искусство. Песни. Кинематограф. Скульптура. Архитектура. Художественная самодеятельность. Идеология и культура.

Тема 12. Советская культура в период Великой Отечественной войны (3 часа)

Художественная культура военного времени. Публицистика. Литература. Музыка. Кинематограф. Плакаты. Политическая карикатура. Фронтвые концерты.

Тема 13. Советская культура в период «оттепели» и «застоя» (5 часов)

Идеология и культура 1945-1953гг. Официальная критика. Усиление партийного руководства культурой. Формирование общественного сознания по заданному образцу. «Оттепель» в духовной жизни. «Обновленчество». Ослабление идеологического давления. Официальные ограничения. Культура середины 60х-середины 80х годов. Противоречия в развитии художественной культуры. Производственная тематика. Идеология «неосталинизма». «Деревенская» проза. «Магнитофонная революция». Противоборство двух направлений в культуре: официального и демократического.

Тема 14. Отечественная культура и перестройка (4 часа)

Политика «гласности» в культуре. Публикация литературных произведений, не допущенных в печать в 40х-70х годах. Дискуссии о путях дальнейшего развития общества. «Гласность» в театре и кинематографе. Телевидение.

Тема 15. Культура новой России (4 часа)

Культура в условиях рынка. Духовный кризис. Влияние западной культуры. Средства массовой информации и культура. Массовая и элитарная культура.

Молодёжная культура.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Дата	ЦОР
1	Культура в жизни человека и развитии общества.		Библиотека ЦОР

Раздел 1. Средневековая культура. (IX-XVII вв.) (18 ч.)		
<i>Древнерусская культура (IX - первая половина XIII в.) 5ч</i>		
2	Особенности древнерусской культуры IX - первой половины XIII в.	Библиотек а ЦОР
3	Наследие восточных славян и византийское влияние на древнерусскую культуру.	Библиотек а ЦОР
4	Летописание и богословская политическая речь как исторический источник и литературный жанр.	Библиотек а ЦОР
5	Дом веры и искусства: творения каменной архитектуры	Библиотек а ЦОР
6	Монументальная и станковая живопись	Библиотек а ЦОР
<i>Культура формирующейся великорусской народности (вторая половина XIII-XV вв.) 4ч</i>		
7	Идеи единства Русской земли в литературе XIVвека	Библиотек а ЦОР
8	Культура русских земель периода раздробленности	Библиотек а ЦОР
9	Традиции Востока и Запада в культуре Руси	Библиотек а ЦОР
10	Храмовая архитектура на Руси	Библиотек а ЦОР
<i>Русская культура конца XV-XVI вв. 4ч</i>		
11	Идеологические основы становления единого государства	Библиотек а ЦОР
12	Архитектура Московского кремля	Библиотек а ЦОР
13	Развитие литературы кон. XV– нач.XVI века.	Библиотек а ЦОР
14	Московская школа живописи	Библиотек а ЦОР
<i>Культура XVII в. (5 ч.)</i>		
15	Развитие научных знаний	Библиотек а ЦОР
16	Разнообразие литературных жанров.	Библиотек а ЦОР
17	Московское барокко («Дивное узорочье») в архитектуре	Библиотек а ЦОР
18	От иконописи к парсуне.	Библиотек а ЦОР
19	Освоение новых земель.Культура народов России XVII века.	Библиотек а ЦОР
Раздел 2. Культура нового времени. (XVIII-XIX вв.) (22 ч.)		
<i>Культурные преобразования первой четверти XVIII в. (5 ч.)</i>		
20	Царь-реформатор: преобразования в культуре	Библиотек а ЦОР
21	Создание ансамбля Петербурга. Петровское барокко	Библиотек а ЦОР
22	Музыка и живопись первой четверти XVIII в	Библиотек а ЦОР
23	Изменения в быту высших слоев общества	Библиотек а ЦОР
24	Наука и образование первой четверти XVIII в	Библиотек а ЦОР
<i>Формирование русской национальной культуры во второй половине XVIII в. (6 ч.)</i>		
25	Становление сатирической журналистики	Библиотек

			а ЦОР
26	М.В. Ломоносов – ученый-энциклопедист		Библиотек а ЦОР
27	Литература: развитие новых жанров.		Библиотек а ЦОР
28	Живопись и скульптура первой четверти XVIII в		Библиотек а ЦОР
29	Крепостной театр		Библиотек а ЦОР
30	Русский классицизм в архитектуре		Библиотек а ЦОР
<i>Культура в первой половине XIX в. (6 ч.)</i>			
31	Достижения русской науки первой половины XIX в.		Библиотек а ЦОР
32	«Золотой век» русской литературы		Библиотек а ЦОР
33	Героико-патриотические, национальные сюжеты в музыке		Библиотек а ЦОР
34-35	Монументальные ансамбли Петербурга. Русский ампи́р		Библиотек а ЦОР
36	Скульптура и живопись первой половины XIX в		Библиотек а ЦОР
<i>Культура в период буржуазных преобразований 60-80-х годов. (5 ч.)</i>			
37	Феномен русского меценатства		Библиотек а ЦОР
38	Жизнь народа в творчестве художников – передвижников		Библиотек а ЦОР
39	«Могучая кучка» Становление и развитие русской оперы		Библиотек а ЦОР
40	Эклектика и неорусский стиль в архитектуре		Библиотек а ЦОР
41-42			Библиотек а ЦОР
«Культура Новейшего времени (XX – XXI вв.)» (26ч.)			
<i>Серебряный век в русской культуре (4 часа)</i>			
43	Первая русская революция и ее культурное восприятие		
44	«Вехи. Сборник статей о русской интеллигенции»		
45	Социокультурный феномен Серебряного века русской культуры.		
46	Символизм, декаданс, футуризм в литературе.		
<i>Особенности советской культуры в 1917-1940гг. (4 часа)</i>			
47	Творческая интеллигенция и эмиграция		
48	«Смена вех».		
49	Писатели и художники нового поколения.		
50	Социалистический реализм в искусстве		
<i>Советская культура в период Великой Отечественной войны (3 часа)</i>			
51	Художественная культура военного времени.		
52	Кинематограф и журналистика		
53	Фронтвые концерты		
<i>Советская культура в период «оттепели» и «застоя» (5 часов)</i>			
54	Идеология и культура 1945-1953гг		
55	Формирование общественного сознания по заданному образцу.		
56	«Оттепель» в духовной жизни		
57	Производственная тематика. Идеология неосталинизма		
58	«Магнитофонная революция».		
59	<i>Отечественная культура и перестройка (4 часа)</i>		
60	Политика «гласности» в культуре		
61	Дискуссии о путях дальнейшего развития общества.		
62	Литература без цензуры		
63	Изменение в сознании – расширение горизонтов		

	Культура новой России (4 часа)		
64	Культура в условиях рынка. Духовный кризис.		
65	Влияние западной культуры.		
66	Средства массовой информации и культура.		
67	Массовая и элитарная культура. Молодёжная культура.		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 698940195023587148468261147848448039035925739262

Владелец Заводовский Вячеслав Владимирович

Действителен с 16.12.2024 по 16.12.2025